

Alexandre Julita entre Broadway et la 5^e Avenue

Dans le Broadway imaginaire d'Alexandre Julita, un violon ou une clarinette basse font des merveilles. Un beau disque aux "sons mêlés", produit avec le collectif Sospontendo.

Qui a dit que les musiciens classiques ne savaient pas improviser ? Alexandre Julita, violoniste de formation classique – dès l'âge de 6 ans au conservatoire de Savigny-le-Temple –, prouve le contraire en naviguant volontiers entre la vieille Europe et le Nouveau Monde, entre le jazz, les musiques dites "savantes" et celles "du monde". *"Ma mère est flûtiste classique, mon père tromboniste de jazz, je me suis donc intéressé très tôt à différentes esthétiques"*, explique le musicien, professeur au conservatoire de Clichy-la-Garenne et très impliqué dans la vie musicale de Sénart. Il y a deux ans, il a créé à Vert-Saint-Denis avec le collectif de musiciens Sospontendo le festival Sons mêlés, mariant avec bonheur les prestations de son quintette Ponticello et du quartet de jazz qui porte son nom. C'est avec cette formation – Émilien Véret aux clarinette, clarinette basse et clarinette en bambou, Shankar Kirpalani à la basse et à la contrebasse, Julien Augier à la batterie – qu'il vient d'éditer le très bel album *Imaginary Broadway*, enregistré au studio Live Factory de Lieusaint. *"J'ai commencé par faire du jazz classique – swing, bop, cool – puis j'ai travaillé avec Dominique Pifarély et Guillaume Roy, qui m'ont orienté vers l'improvisation moderne et un jazz plus contemporain."* Le quartet a fêté la sortie du disque fin septembre à Paris, au Sunset, avant de partir en tournée en province ; il sera le vendredi 27 novembre au club L'Improviste, dans le XIII^e arrondissement. Allez découvrir ce Broadway imaginaire, qui vous invite en réalité dans tous les quartiers de Manhattan. Un kaléidoscope de cultures

et de sons mêlés, conclu par un lumineux *Saturday Is Black*. En couleur ou en noir et blanc, c'est le très séduisant nouveau monde musical d'Alexandre Julita. ■

“ Un jazz contemporain qui résonne au cœur d'un Manhattan imaginaire ”



Imaginary Broadway,

Alexandre Julita Quartet, collectif Sospontendo, disponible en magasin et en téléchargement, www.alexandrejulita.com.